

## Ryan Travis Christian (US)

### EN

With virtuosity, the Chicago-based artist paints a disenchanting portrait of society. The American's drawings are reminiscent of screenshots of a forgotten cartoon masterpiece, spurned for committing the sacrilege of defiling the veil of innocence that covers the eyes of youth.

Through the aesthetics of vintage cartoons, he celebrates in his work the heritage of pop culture and, at the same time, denounces the American model. He criticises the conformism of the individual and his stereotypical view of the world as manufactured by the entertainment industry. The cartoons also tackle topical issues such as immigration, violence and drugs.

### NL

Deze kunstenaar uit Chicago schetst met veel virtuositeit een ontluisterend portret van de maatschappij. De tekeningen van de Amerikaan doen denken aan stills van een meesterwerk uit de tekenfilmgeschiedenis dat niet mag worden vernoemd, omdat het waagde de sluier van onschuld over de ogen van de jeugd weg te halen.

Met de beeldtaal van oude tekenfilms eert Ryan Travis in zijn werk de erfenis van de popcultuur, maar kant hij zich tegelijk tegen het Amerikaanse model. Hij uit kritiek op het conformisme van de mens en de stereotype visie op de wereld die de entertainmentindustrie ons voorhoudt. Daarnaast kaart hij in zijn werk ook actuele thema's aan, zoals immigratie, geweld of druggebruik.

### FR

Avec virtuosité, l'artiste de Chicago brosse un portrait désenchanté de la société.

Les dessins de l'américain font penser à des captures d'écran d'un chef d'œuvre oublié du dessin animé parce qu'il aurait commis le sacrilège de souiller le voile de l'innocence qui couvre les yeux de la jeunesse.

A travers l'esthétique du dessin animé vintage, il célèbre dans son travail l'héritage de la pop culture en même temps qu'il dénonce le modèle américain. Il critique le conformisme de l'individu et sa vision stéréotypée du monde telle qu'elle est fabriquée par l'industrie du divertissement. Les dessins abordent aussi des sujets d'actualité comme l'immigration, la violence ou la drogue.